
سمير
العدد ١٠٣١ - ١١ يناير ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
فى هذا العدد:
أين عزيزة؟ (القصة كاملة)
والهدية (١١)
حسن شحاته
ياترى يا عصام
عامل إيه فى المطر؟

أولادى
حبايب قلبى

بعد ايام ، تبدأ اجازة نصف السنة ،وبعدها يبدأ العد التنازلى ، ونبدأ نعد الاسابيع والايام لمواجهة الامتحانات .. البعض بفرحة استعدادا لمرح الأجازة ، والبعض كما هو معروف بخوف وقلق ، وهؤلاء يكتشفون فى اخر السنة ، انهم ضعاف فى مادة كذا .. وانهم لم يذاكروا جيدا مادة كذا .. وهكذا ..

وبالقياس لابناء بقية الشعوب ، وبشهادة الجميع ، الشعب المصرى من اذكى الشعوب ، الذكاء تراه فى العينين ، وتلمسه بالتجربة والعمل ، فكل مصرى يعمل فى الخارج ، وفى كافة المجالات يثبت أنه يستطيع ان يتفوق على زملائه من أهل البلد ، او من الوافدين اليها .. وبسهولة يستوعب أعقد الاجهزة وادقها بل ويمكنه تطويرها .. فى قواعد الفضاء نجد المصريين ، وفى ميادين الطب والهندسة وغيرها من المراكز العلمية .. ولا غرابة فى ذلك ، وبكل تواضع ،فنحن احفاد صانعى الحضارة الانسانية ، بناة الاهرام ، واجدادنا حققوا فى ميادين شتى معجزات لم يتوصل العلم الحديث الى فكها ومعرفة اسرارها للان .

فقط ، وحتى نكون صرحاء مع انفسنا ، النظام ، وتنظيم الوقت .. والمرور فى شوارعنا كنموذج ، يشهد على الفوضى الكبيرة التى تتمتع بها .. ايضا نحن لا نهتم كثيرا بالوقت الضائع ،والغريب اننا نعرف اهميته فى اللعب ، مثلا فى مباراة كرة قدم ، نحسب لها بالدقيقة ، ونحاسب الحكم ، ولا نحاسب انفسنا على وقتنا الضائع من حياتنا فى لعبة الحياة ..

واتمنى ان تبدأ من الان ، فى عملية تنظيم الوقت ، ولا تجعله يتسرب من بين يديك .. ولا اتصور ان معنى هذا الا ترفع عينيك من على الكتاب .. ابدا .. فقط المطلوب ان كل دقيقة فى الحياة ، يكون لها معنى ، وتحقق من ورائها فائدة ومكسبا عقليا وصحيا جرب ، واضمن لك التفوق باذن الله .. وكل حبى

ماما لبنى



جنبنا عمارة جديدة ، وفى أقل من ٢٤ ساعة ، وكأحسن وكالة أنباء : كنت عرفت كل شئ عن سكان العمارة ، لكن اللى يهمنى أنا بالذات ، أولاد السكان الجداد ، مين فيهم ممكن أضمه إلى قائمة الأصحاب ، ومين أعرفه على لبنى ، ومين يصاحب هشام ... وسيادته بكل إباء وشمم قال لى : "مهمتى أنا شخصياً اختار أصحابى مش حضرتك .. يابنى آدم افهم حدودك"...

هوو ، إنما يا بنبونة فى شقة تطل على بلكونتنا عائلة نموذجية ، الأب ، والأم ، وبنتهم اسمها إيمان ، وفى سنك تقريبًا .. شكلاً ظريفة ، موضوعًا مسألة تقريبها لما تعرفيها ، وابنهم فى سنى تقريبًا أو أظن أنه أكبر شوية .. وعرفت كمان ان اسمه محمد عفيفى ، وبيدلعوه ميمى وحماده ، لكن هو مش بيحب أسماء الدلع دى .. واضح كده إن مناخيره فى السماء .. إنما على مين ؟! ده أنا أبو عصام .. والنهارده بالذات ، حاولت أكلمه من البلكونة ، وعزمته على مباراة كورة ، وبكل عظمة اعتذر .. بس آه لو أعرف مشغول فى إيه ؟! طول الوقت ماسك مفك ، وبنسه وكماشة وعدد وأسلاك ومسائل غير مفهومة .. وضرورى أعرف هو بيركب ويفك إيه بالضبط ؟! يستحيل أرتاح .. إلا لما أعرف ...

وعرفت أخيراً .. فى يوم قابلته ، راجع من المدرسة مع هشام ، وحكى له عن هوايته العجيبة ، تصليح كل الأدوات المنزلية ، ومتخصص فى الساعات والمنبهات بالذات .. كان بيتكلم بثقة زيادة ، أقرب للغرور .. وفى المواقف دى ، هشام عادة يتصرف كأى إنسان عصرى ، بعد ما قدمنى له حاول يعطينى فرصة علشان أشترك معاهم فى الحديث ، وجارنا الجديد سلم بعظمة ، ومن غير ود أو ترحاب وأنا مش متعود على الأسلوب ده أبدًا .. وكانت النتيجة إنى سكت تماماً ، أصل طريقته مش عاجبانى ، وحتى لو كان عبقرى زمانه ، مستحيل يبقى صاحبى ، وقررت أنسى فكرة ضمه إلى قائمة الأصحاب . إلى أن حدث الآتى :

حضرة جنابى ، خطر ببالى أرتب للسيد الوالد غرفة مكتبه ، وأعمل له مفاجأة من مفاجآتى المدهشة يوم وصوله من السفر

وفى غمرة اندماجى فى العمل : **ترااك..** المروحة وقعت منى **ياللهول** والعمل؟ دورى يا مروحة ، فى عرضك ، فى طولك.. أرجوك مافيش داعى تكسفينى.. ، مافيش فايدة ، صممت على عدم الحركة.. إذن الحل الوحيد ، وبكل شجاعة وإقدام ، أصارحه بالحقيقة ، واعترف بغلطتى ...

واذ ربما الوالد يقدر ، وخصوصا لما يفهم مقصدى ثم الأعمال بالنيات ، كنت قاصد خير.. وفجأة ، افتكرت ... وجريت عليه وقلت له : أنا فى ورطة شديدة وأرجوك ... ول تساعدنى".. أخدها منى ، وطمنى برضه بطريقة هادئة أقرب إلى البرود.. وللحظة ندمت لأنى لجأت له.. وشعرت بالحرج ، لكن نسيت تمامًا لما دخلت ورشته - **ياه!** ممتعة.. عربية جيب (لعبة طبعًا) ، طيارة هليكوبتر ، شاكوش ، موتور.. أسلاك ، مغناطيس ، صمولات ، مفكات بجميع المقاسات وبمهارة خرافية فك المروحة...

وقعدت أراقبه.. كفاية أرجوك.. انت فكيتها كلها.. معقول دى ممكن ترجع مروحة تانى ؟! لاحظ قلقى ، بدأ يطمنى والمرة دى.. بأسلوب أظرف شوية من الأول ويحاول يفهمنى.. وأنا من خوفى عليها مش فاهم ولا كلمة من كلامه : " شوف يا عصام.. الأساس الموتور.. وأنا هوايتى بدأت مع فك الموتورات فى اللعب ، أفكها وأصلحها.. وأشوف عدد لفاته وحواليه كام مغناطيس.. وعشان مايمسكش فى بعضه".. وكأنه بيتكلم صينى أو يابانى أنا مش فاهم أى حاجة ، واضح جدًا إن الموقف فلت من إيدى أو من إيده بمعنى أصح.. وهو كمل كلامه : "وأول مانوصل الأسلاك ونحط الفيشة ، تشتغل على طول... نجرب كده ، وبعدين نكمل تركيب" ودارت المروحة !! أنقذنى من مطب هائل..

ومن فرحتى ، منحته قبلة بطريقتى العصامية ومن يومها ، محمد أصبح أعز أصحابى .. وعرفت إن الإنسان مش لازم يحكم أبدًا بالمظهر.. أو بالشكل!



المهم المضمون أو الجوهر.. حقيقة أنا معذور لأن طريقته يبان فيها إنه مغرور لكن الحقيقة هى ثقة بالنفس مذهلة وفى مرة قلت له : كل موتور يقع تحت إيدك تصلحه ؟! أكيد لما تكبر حتطلع مهندس ؟! قال : أبدًا.. ناوى أطلع دكتور قلب.. موتور جسم الإنسان.. عاوز أدرسه واكتشف أسراره هو كمان". الظريف فى الموضوع إنى نشرت حكايته فى الشارع كله ، وأصبح أكبر منافس لى فى الشهرة ، لدرجة إن فى تانى يوم ، كان على باب شقته طابور من أولاد الحى كل واحد ماسك له حاجة ، وعاوز محمد يصلحها له.. وعنتهى الذوق أخدها منهم ، ولما قابلنى.. قال لى : دى عملية تعملها يا محترم" ؟! أذاكر امتى ؟! النكتة الكبيرة ، السيد الوالد وصل ، حكيت له الحكاية طبعًا بقلب جامد ، وضحك وقال : على فكرة المروحة كانت عطلانة ، ومش السيب وقوعها..." بعد دى ساعة ماوقعت ، قلبى وقع فى رجلى.. إنما لا يهم.. بفضلها كسبت صديقا ، وفعلاً ضميت محمد عفيفى إلى قائمة الأصدقاء..



ولما عرف قال : يا للمجد !! أنا أبقى صديق الكابتن الشعبى الشهير عصام ؟! بالذمة ، مش فيه كمان ميزة التواضع ؟! تواضع العلماء؟ ده اكتشاف آخر... وأقر وأعترف ، أنا الموقع أدناه ، إنى كنت فى حقه غلطان...

عصام



أشرف الشريف يعرف من الجاني

حكاية الزوج!

سيناريو: يوسف جبر * رسوم: عفت حسني

ذات مساء في الإسكندرية .. وبعد اختفاء قرص الشمس .. خرج "أشرف الشريف" ليمارس رياضته المفضلة .. المشي مع ابنة عمه ...



وفجأة سمعا صرخة استغاثة ..





وبعد دقيقة عاد "أشرف الشريف" ومعه الدكتور، ومن حسن الحظ أن الفندق قريب والدكتور لم يخرج ..

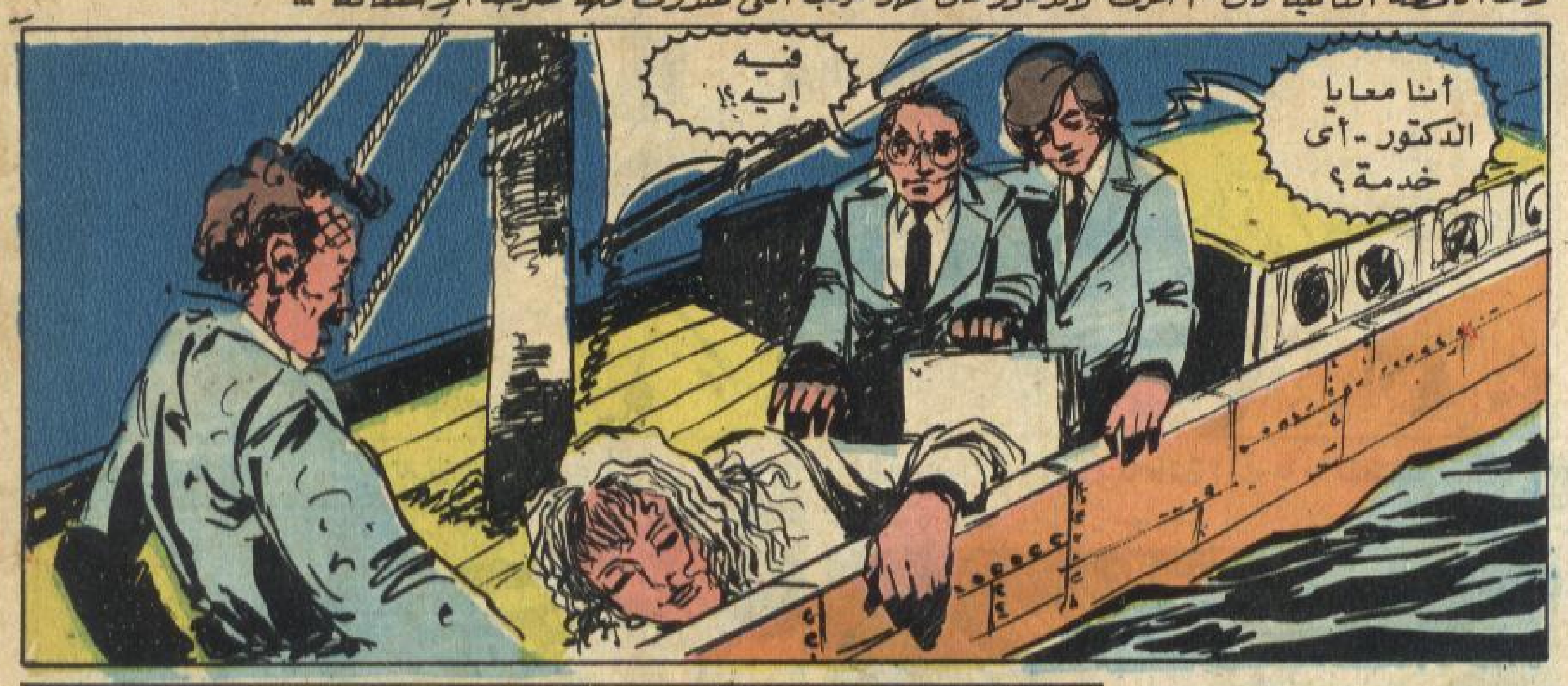




عمار محمود
عبد الله حسن



وفى اللحظة التالية كان "أشرف" والدكتور على ظهر المركب التى صدرت منها صرخة الاستغاثة ..



وبسرعة روى الرجل حكايته لهما ...

خرجنا بعد الظهر للنزهة فى المركب، وكان الجو لطيفا، ولكن فى طريق الرجوع انقلبت بنا فجأة!

ارتفع الموج واشتدت الريح وتغير اتجاهها، وبسرعة حاولت السيدة تغيير اتجاه الشراع الصغير..



..لكن بمجرد ما فكت حبل القلع مالت المركب من ناحيتها، وفقدت المركب توازنها تماما ..

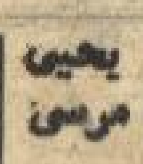


- وفى لحظة - وقعت على حافة المركب، وكانت على وشك أن تغرق تماما، لولا أن الحبال شنكلتها من رجليها ..




يحيى مرسى


نهلة فؤاد



.. وقفزت لها بسرعة - ولكن عندما حاولت إمساكها لأشدها داخل المركب لطمني القلع السايب بشدة فأصابني في رأسي ..



.. ففقدت الوعي .. أظن للحظات قليلة ..



.. فلما انتبهت بعد ذلك - كانت المركب مائلة بشدة في ناحيتها، والماء يغمر رأسها ..



.. وبسرعة ربطت القلع وسحبت زوجتي، وحاولت إسعافها، لكنها كانت في حالة إغماء شديدة جدًا -



وعندما انتهى الرجل من حكايته، كان الدكتور قد انتهى من فحص السيدة -







ترى لماذا لم يصدق "أشرف" حكاية الرجل؟ .. حاول أن تستنتج .. ثم انتظر الإجابة في العدد القادم

عالم كروى .. كروى

بريشة صدقة



- الحقونى !!



(عتاب)





أنابقى حصاوى ... فهمت !!



(....)



الحمد لله .. فاضل الدورى!



عمرى مادخل فى جون !!



نادى العلوم

تيس الجبل

● حيث تقل الاعشاب جدا، وفى اعلى قمم الجبال، يعيش هذا الحيوان الثديى.. ولذلك لمن الصعب ان يلتقى به انسان ، خاصة وان لونه هو لون الصخور التى يعيش بينها .. وان كانت تفضحه فى كثير من الاحيان قرونه الطويلة ..

منذ بدء الخليقة اصطاده الانسان حيثما عثر عليه، ولذلك فقد انعدم تقريبا فى مناطق كثيرة كان يعيش بها .. ومنها « جبال الالب » .. اما الباقى منه على قيد الحياة فهو شديد الفزع من الانسان ، مثل انواع كثيرة من الغزال .. بمجرد ان يلمح رئيس القطيع انسانا يطلق صوتا خاصا فيلوذ الجميع بالفرار

.... وتلجا الانثى بالذات ، مع صغارها ، الى قمم لا يستطيع الانسان ان يصل اليها .. ولا شك ان هذا يساعد على بقاء النوع ..

ورغم ان وزن تيس الجبل يصل الى ١٠٠ كيلو جرام ، فانه خفيف الحركة رشيق دائما .. يتنقل بين حواف الصخور بسهولة عجيبة .. وحوافره مجهزة بحيث يستطيع التوقف فجاة اثناء اندفاعه .. ليعكس اتجاهه مثلا .. حتى الصغار تستطيع ذلك .. لكن لعل اكثر مايثير دهشة الانسان فى هذا الحيوان انه يستطيع ان يتسلق الصخور .. فى وضع شبه راسى..



الجعارين

● عائلة تشتمل « ١٠٠ » الف نوع فى انحاء العالم المختلفة .. منها ما يعيش فى الصخور والرمال ..ومنها مايفضل الاعشاب او اوراق الشجر او الزهور .. ومنها انواع مائية واخرى « برمائية » اى تعيش على الارض وفى الماء .. وانواع تتقن السباحة والطيران فى نفس الوقت .. ومنها ما يتغذى على الحشرات الاخرى ومنها ما يقتصر طعامه على النبات.. ومنها ما هو وحيد اللون وايضا ما ينافس «الفراش» فى الوانه الزاهية ..

كان الجعران من معبودات قدماء المصريين ولذلك نجده بكثرة فى نقوشهم .. انثى هذا الجعران تضع بيضا فى كرة من روث البهائم وتدحرجها الى مكان رطب .. والرطوبة تجعل الروث يختمر ويسخن فيؤدى ذلك الى سرعة فقس البيض .. وفجاة تخرج الصغار من قلب تلك الكرة .. لذلك اعتقدوا فى قدرة الجعران على الخلق !

و « الخنفساء » التى كثيرا ما نجدها تحت الاحجار فى الاماكن الرطبة من نفس العائلة . ولعلك تعرف انها تحب ان تعيش عند بيوت النمل .. لتستولى على نصيب من الطعام الذى يجلبه « والنمل يستولى عليها عند موتها طبعا » ..

ومن الجعارين نوع له منطقة فى بطنه تضىء عندما يصادف النور ، ولكن فى استطاعته ان يعطلها عندما يريد .. كما تفعل انت بالمصباح الكهربائى عندما تستغنى عنه ..



تشرب لبن الحوت



● يعتقد الكثيرون ان الحوت سمكة ، والواقع انه من الثدييات وعلى غير الاعتقاد السائد أيضا ليست للحوت اسنان ، وانما توجد في فكيه أهداب تكون صلبة في مقدمة الفم ، وضعيفة في داخله .. فالحوت يبتلع ولا يمضغ .. وعندما يفتح فمه الكبير يندفع الماء الى الداخل محتويا صغار السمك وغيره من حيوانات البحر ، فاذا انطبق الفكان بعد هذا ، خرج الماء من بين تلك الاهداب - التي تعمل كمصفاة - وبقي في فم الحوت الطعام وحده ..

ومما يمتاز به الحوت ان فتحتي الانف توجدان في أعلى رأسه ، وهذا يتيح له ان يتنفس دون ان يبرز رأسه من الماء .. و «النافورة» التي كثيرا ما يراها البحارة والصيادون فوقه وتدلهم على مكانه ، سببها اندفاع الهواء المختلط بالماء من فتحتي انفه .

والحوت أضخم كائن حي في كوكبنا الآن .. يتراوح طوله بين ١٦ و ٢٥ مترا ، وان كانوا في « النرويج » قد اصطادوا حوتا طوله ٣٠ مترا .. ويستطيع الحوت ان يغوص الى عمق مائة متر ، ويبقى تحت الماء ساعتين في المرة الواحدة ..

وترضع انثى الحوت صغارها لبنها كما تفعل كل الثدييات ..



البابون



● هو ببساطة .. ذلك القرد الذي يتميز بوسادة حمراء في مؤخرته تثير ضحك الاطفال عندما يشاهدونه في حديقة الحيوان او مع «القرداتي» في الطريق .. والواقع ان تلك الوسادة تمكنه ، في بيئته الطبيعية ، من الجلوس على الصخور المسننة وفروع الاشجار الشائكة بمنتهى الراحة والسهولة .. ويظهر ان نفس تلك الوسادة الحمراء هي علامة تعارف بين قرود البابون ، اذ يبدأ احدها بتحية الاخر مقتربا منه بظهره بدلا من وجهه ..

وحياة قرود البابون في الطبيعة تؤكد حكمة « الاتحاد قوة » ، فهي تعيش جماعات يحكمها الاقوياء منها ، وتدين لها بالطاعة والاحترام الكاملين ،ويعتقد الدارسون ان هذه الشريعة حافظت على قرود البابون واعطتها مكانة ممتازة حيث تعيش .. وبالاضافة الى قوة الاتحاد فان قرد البابون يملك قوة الجسم ، ولغة خاصة يتفاهم بها افراد القطيع او العشيرة .. وذاكرة قوية .. ولذلك فانه لا يسهل صيده ، ولا يسهل ان تتغلب عليه حتى اقوى الحيوانات ..

واذا كانت الذكور القوية تحظى بالطاعة والاحترام ، فانها تقدم مقابل ذلك حمايتها للقطيع ، وخاصة الاناث والصغار وتدافع عنها حتى الموت ..

كلب البحر



● يعيش في مختلف انحاء اوروبا وفي بعض الجهات الاخرى .. على شواطىء الانهار والجداول ، حيث يتغذى بالاحياء المختلفة التي يمكن ان يجدها فيها .. ومنه نوع يعيش على شاطىء المحيط الهادى في الشمال ، وهذا يضيف الى طعامه القواقع البحرية .. يكسرها باسنانه ويأكل محتوياتها ..

متوسط طوله متر .. وفي « البرازيل » نوع منه يصل طوله الى ٢٫٥ متر .. وهو مثل البط والاوز بين اصابعه اغشية تساعده على السباحة .. وفي بعض البلاد يدربه الناس فيصطاد لهم الاسماك .. فهو من أكثر الحيوانات قابلية للتدريب .. وللاستئناس ايضا .. فمن السهل ان يقيم معك في البيت ويلعب معك الكرة مثل كل الكلاب ..

يعد بيته بمهارة ، فيختار مكانا بين جذور شجرة على الماء ويجعل البيت مستطيلا ، بابه الداخلي تحت الماء ، وبابه الخارجي فوق الماء .. وهو اجتماعي يحب حياة الاسرة .. وكل مجموعة من الاسر تعيش في مكان واحد على هيئة مستعمرة ..

جدو وجاره العزيز جدًا

ياجارى العزيز جدًا.. أين عزيزة؟

كتبها: حسن نعيم رسوم: محمد التهامى



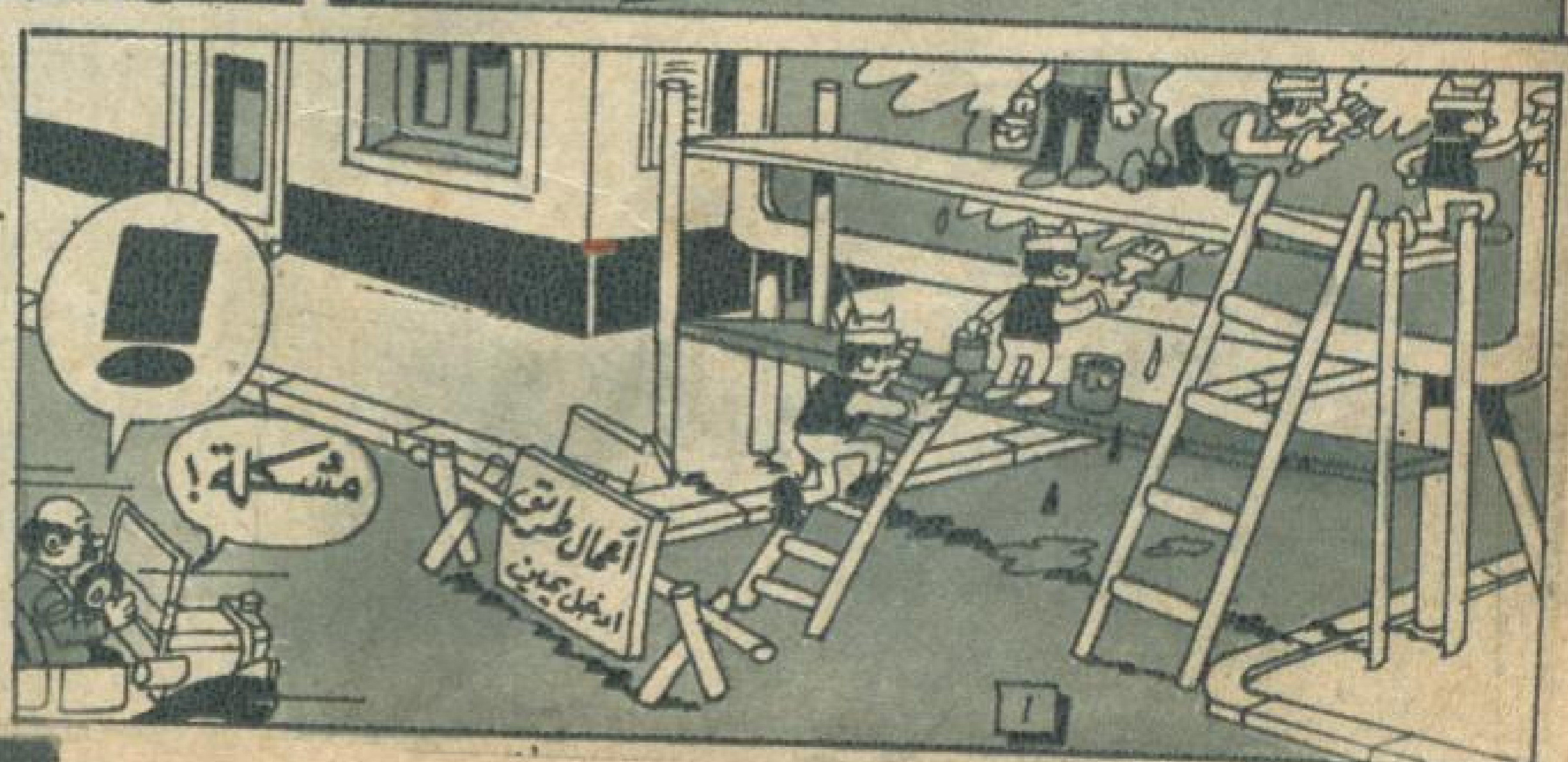






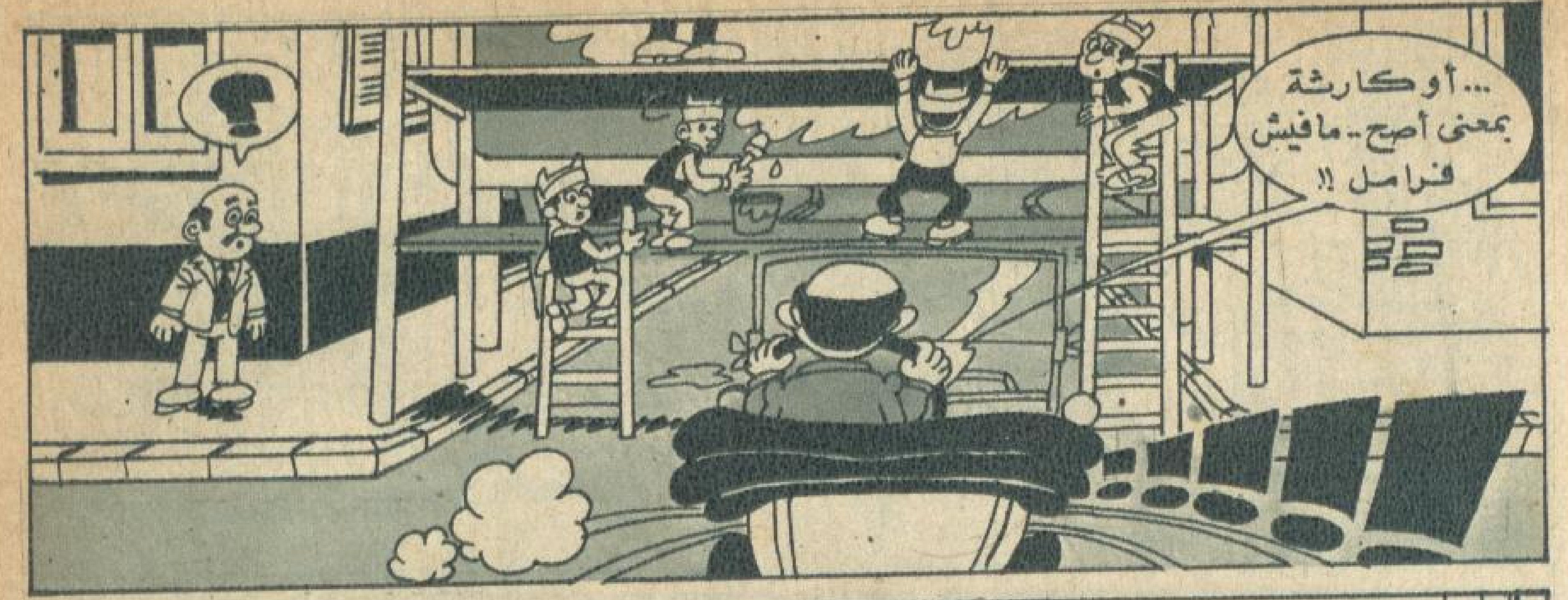


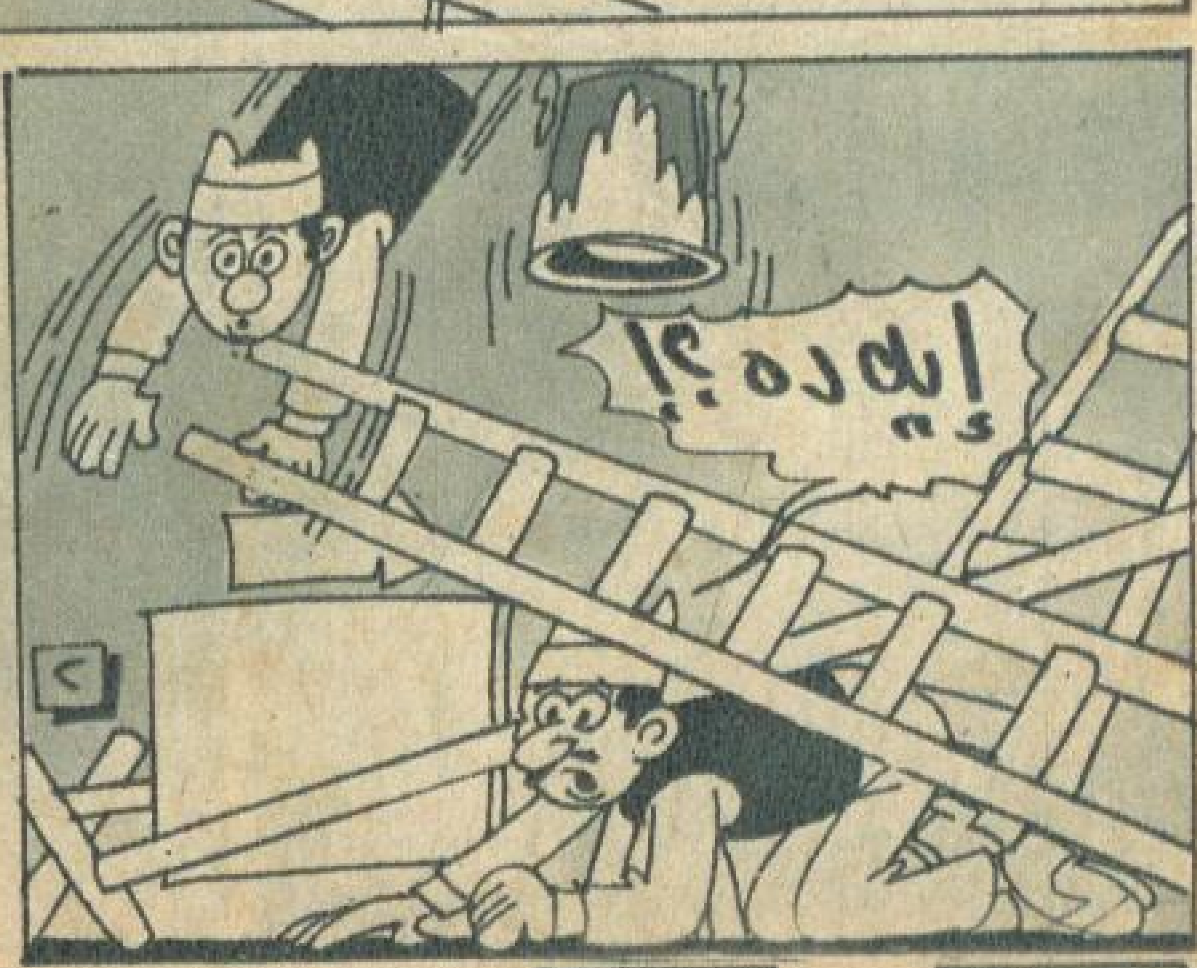


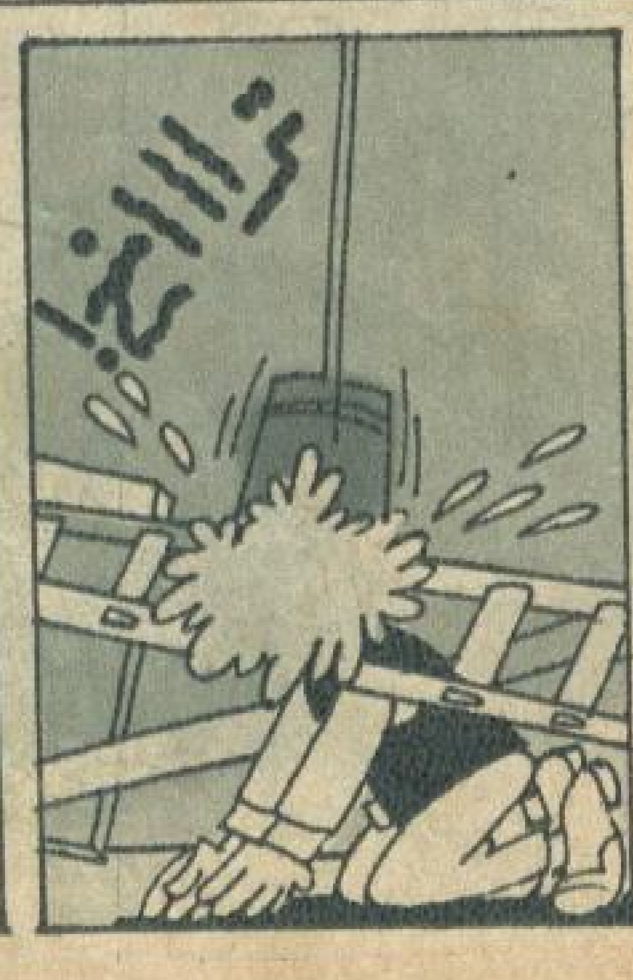




محمود حسن
أحمد مصطفى









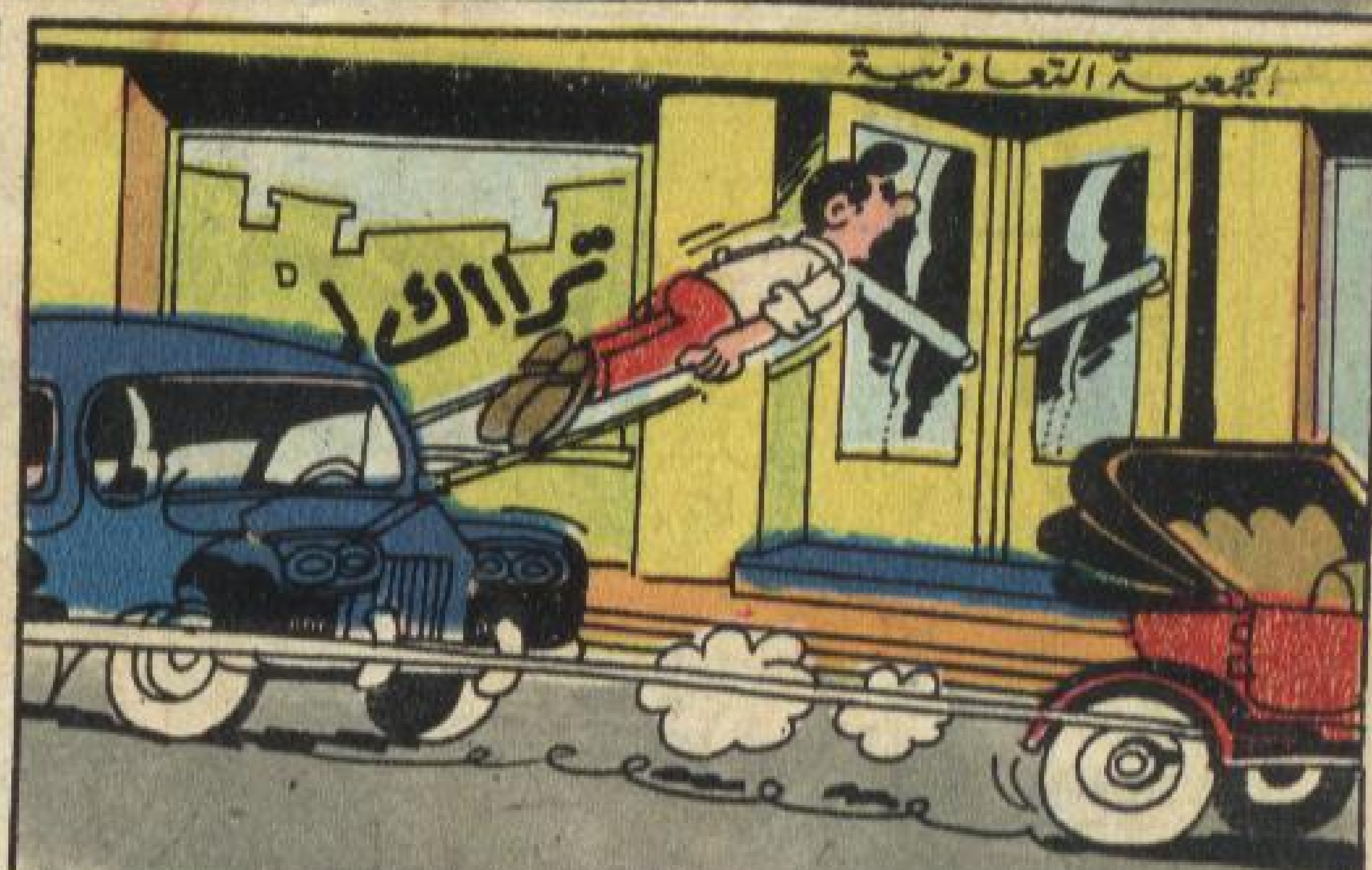

نيفين
عادل

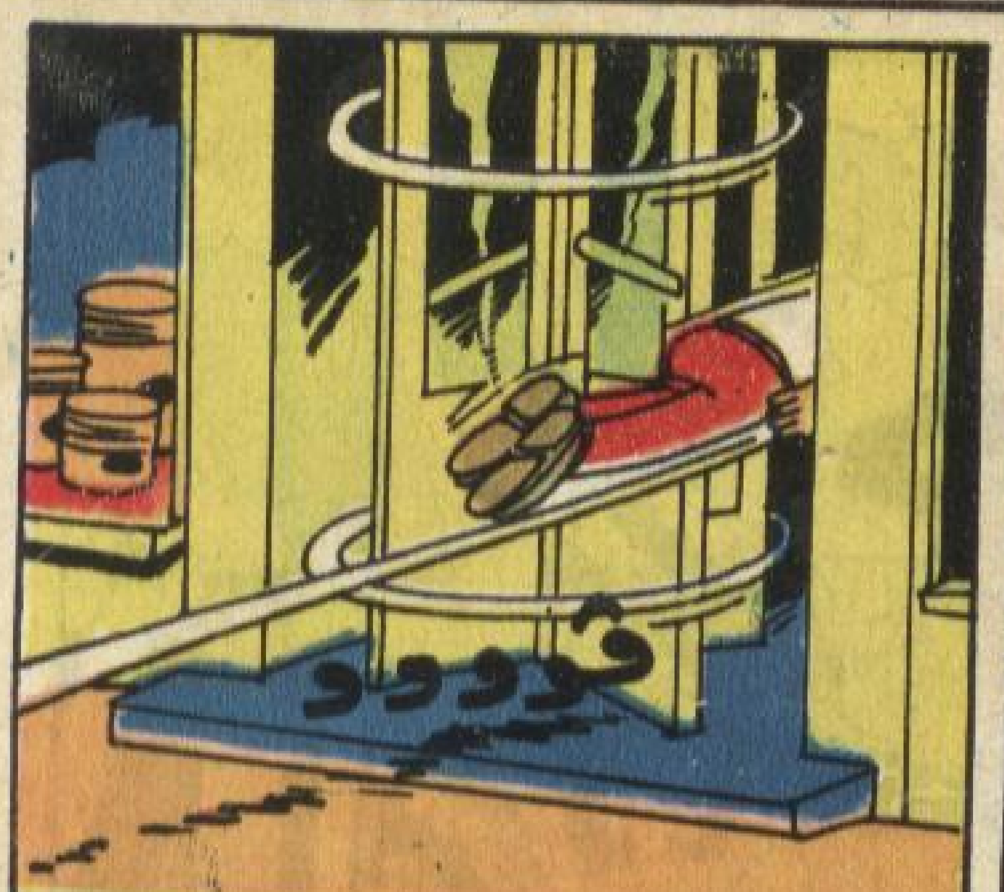



جيهان
عادل


الحقونى ! مش قادر أقف !!


وبعدين ؟! كأنها طيارة كونكورد !
طاخ !


الجمعية التعاونية
تراااك !

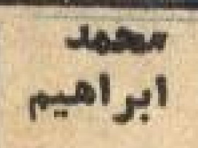

فووووو


هو ده بقى الكاراتيه اللى بيقولوا عليه ؟!
تراااك !
شباب متهوّر .. لما كنا فى سنكم كنا دايما نتصرف بحكمة الشيوخ !
فووو


منتهى التهوّر والاندفاع الواحد لازم ياخد باله ويحاسب فى كل خطوة !


مش تحاسب يا عمو .. كده برضه ؟!
تراااك
٣


وليد أحمد


محمد ابراهيم




شعارنا خدمة الزبون كى يخرج من محلنا منطلقا وسعيدا
!
بجد.! أنا مش فاهم إيه اللى جرى للناس؟! قربت أشوف النجوم فى ... كأننا فى سيرك !!


الحقونى !!
السيرك الوطنى


النجدة !!
السيرك القومى



منذر
مراولي

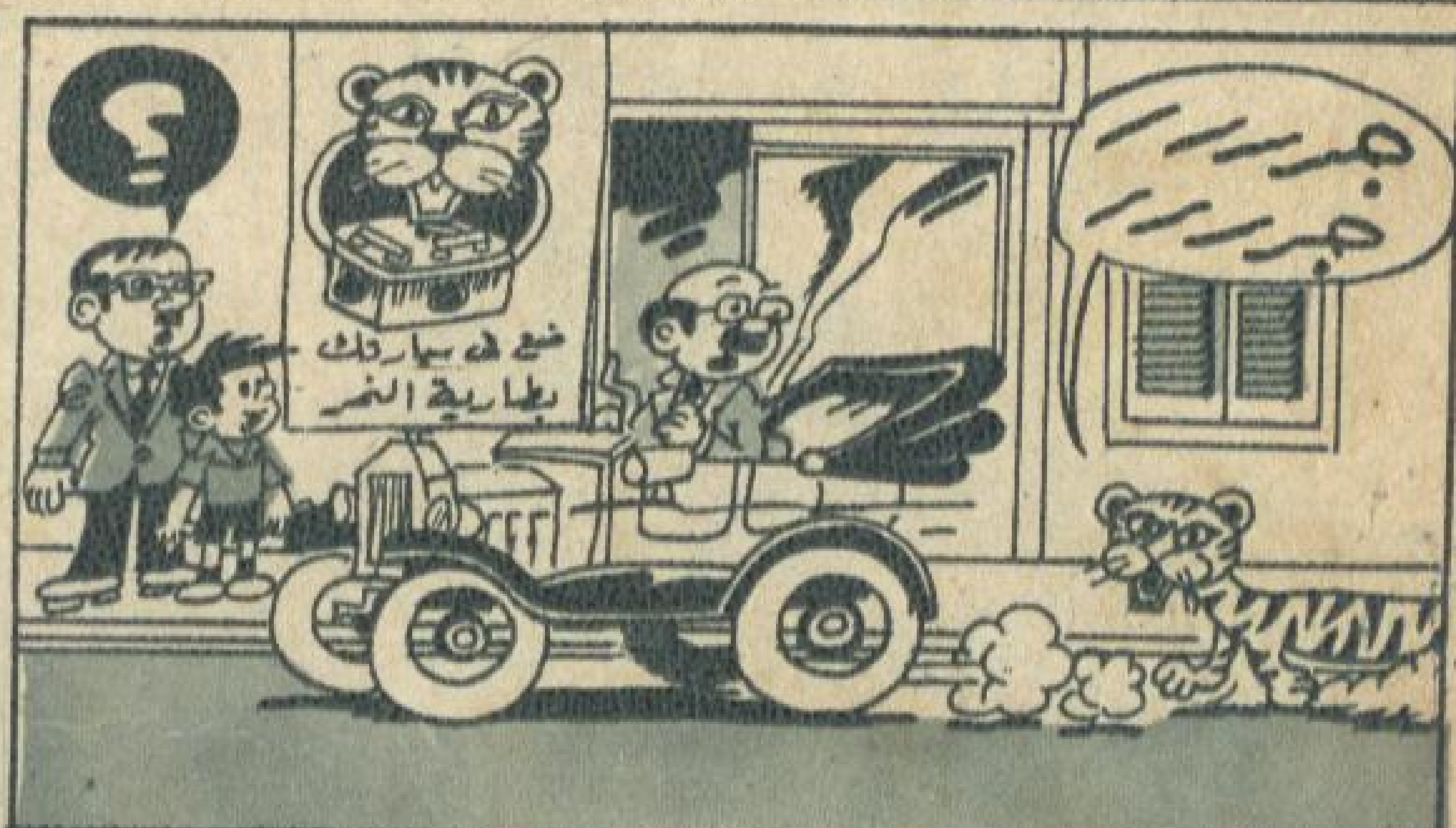


ناصر
عبدالحكم











امسكونى!
الحقونى!
انقذونى!

جررر!!

؟

فووو

أسامة

أحمد


امسكونى!
كراك
طاخ
أخيرا مسكونى!!


جارى العزيز.. جارى شخصيا!
صوت مش غريب على.. مين؟.. مين؟


حصل إيه؟!.. ثم إنت هناليه؟!.. تصور دورت عليك من شوية، وتصور كنت بأصلح "عزيزة" وفكيت فيها شوية أجزاء و... اختفت، فين؟! ما اعرفش- قلت أبلغ الشرطة.. تعرف إنت راحت فين؟!!
أنا؟!


أيوه.. أعرف.. شفتها ومش عاوز أشوفها تانى.. كلامى ده واضح؟!!
٦
غريبة! واشهدوا يا ناس.. أنا قلت دلوقت حاجة تزعله!!

رائدا
شفيق

زيزو ثعلب الفانلة الح

عرفته اللاعب.. صغيرا في السن .. صغيرا في الجسم ، وقالوا يومها انه لاعب ذو موهبة ، لكن جسمه

الضعيف لا يساعده على ان يصبح نجما كرويا .. وبعد قليل لمع اسمه .. واصبح جمهور الكرة يقرأ اسماء اللاعبين ، فمنهم من يطمئن قلبه

.. ومنهم من يخاف من وضع هذا الاسم ضمن الفريق .. والاول طبعا هو مشجع للفانلة الحمراء ، والثاني مشجع للفريق المنافس .

وبريد مجلة سمير ، حافل بخطابات القراء ،.. كلها اسئلة واستفسارات عن نجمهم المفضل .. ومن أجل عيونهم ذهبنا الى النادى الاهلى حيث يوجد لاعبنا عبد العزيز عبد الشافى ..ودار حديثنا فى موضوعات كثيرة عن الكرة ، الدورى ، الحياة ، الفن

ـ وكان سؤالى الاول للكابتن زيزو عن بعض المباريات التى يظهر فيها بمستوى عال ، وبعضها على

العكس ، حتى اطلق عليه البعض انه متخصص فى مباريات معينة .. ما



يقدمها :
محمد معتمد





صحة هذا الكلام ياكابتن ؟

● الحقيقة ان المباريات دى نادرة جداً ، وطبعا انت بتقصد مباريات الاهلى والزمالك.. ودى ربنا بيكرمنى فيها ، لكن علشان اهتمام الناس بالناديين الكبيرين بيكون اى شىء فيها حساس وهام ، وفيه مباريات تانية بجيب فيها كويس .. لكن المتفرجين لا يلاحظون ذلك .. لذا اطلقوا على هذا الكلام .. لكن مش تخصصى .. هو كرم من الله .

– صرحت بانك والخطيب ستكونان اخطر ثنائى هذا الموسم ، لكن هذا لم يتحقق حتى الان ؟

● معك حق ، فانا فعلا صرحت بهذا .. ولكن اصابتنا كانت السبب دون تحقيق هذا الحلم ، وان شاء الله بالتدريب الجدى ستقدم مايرضى جمهورنا الحبيب .

– يعنى كده انتا تطمئن جمهور الاهلى الى حصوله على الدورى هذا العام ؟

● احنا بنلعب كويس ..وفريق الاهلى يضم نخبة ممتازة من اللاعبين .. وارجو ان يطمئن جمهور الاهلى، ونحن مدينون له ، ولابد ان نرد له بعض الدين ، ونقدم كل ما يرضيه .. لكن حكاية حصوله على الدورى دى فى علم الغيب لغاية دلوقت ، واملنا كبير ان نهديه بطولة الدورى .

– بالمناسبة ما تعليقك على نظام الدورى الحالى .. وخاصة اذا لم يتم لقاء بين الاهلى والزمالك ؟

● نظام الدورى الحالى غير مجد وغير مفيد .. ولكنه الاسلوب الوحيد لتزاحم الاندية وتصفيتها والوصول لاحسن نظام للدورى ، وان شاء الله سيكون الدورى الجديد احسن دورى عرفته الاندية . والدورى بدون الاهلى والزمالك لا طعم له

– الثعلب المكار – السهروردى – النرجيسة – زيزو – اسماء كروية اطلقت عليك ما هى حقيقتها ..وايها تفضل ؟

● الحقيقة .. فى الملعب الواحد بيسمع اسماء كثيرة مالهاش عدد وكل واحد بيقول اللى يعجبه .. وكل لقب له حكاية – لكن مش وقته – واحسن لقب احب اسمعه هو زيزو

– ما رأيك .. ماالتشكيل الذى يمكن أن يحرز بطولة الدورى للفانلة الحمراء ؟

● الفريق الحالى « يعنى اللى بيلعب حاليا » ..

– هل هناك رغبة فى أن تلعب لغير النادى الاهلى ؟ او بالخارج مثلا ؟

● لا فى الداخل ولا فى الخارج..

– اذا اتيحت لك فرصة التمثيل فى السينما .. ياترى هل تقبل ؟

● لا اعتقد انى اقبل لسبب بسيط ،انتى لا املك امكانيات الممثل، بالضبط زى ماتجيب ممثل وتقول له تعال العب ماتش كورة .. لكن فيه حاجة اقدر امثلها ، وهى حياة لاعب كرة ، لانها حياتى ، هذا الدور اقدر اقول لك انى استطيع ان اؤديه

– بمناسبة التمثيل .. ايهما اكثر شهرة فى رايك ، الفنان ام لاعب الكرة ؟

● اقدر اقول ان اى واحد يتقن عمله ويخلص له يكون اشهر من الثانى

– رشح لنا احسن الهدافين فى هذا الموسم ؟

● ارشح على ابوجريشة والخطيب

– اسمح لى أن نتكلم بعيداً عن الكرة ، ياترى فيه مشروع خطبة ؟

● لا .. لسة بعد ما اخلص المعهد .. ومش بس كده بعد ما اعتزل الكرة .. لانى انا متزوج الكرة ومش معقول اتزوج اتنين .

– هل تحب الموسيقى ؟

● احب الموسيقى بشكل خرافى

– وبتقرا لمين ؟

● انا باحب اقرا الكتب الدينية .. « على فكرة وسط هذا الحديث استاذن منى الكابتن زيزو لكى يصلى العصر قبل ان تغرب الشمس »

– والمجلات ؟

● باقرا كل المجلات بما فيها مجلة سمير . وبالمناسبة اخويا طارق «بيلعب تحت سن ١٢ سنة» وبيحب سمير جداً .

– متى تلتقى باصدقاء سمير ؟

● انا تحت امرهم فى اى وقت، وتحياتى الحارة لهم وعنوانى تحت امرهم : اما النادى الاهلى – او ٩ ش ٢٠٦ بالمعادى .

مسابقة أين الكرة ؟ (٥)

● صراع على الكرة طوال ٩٠ دقيقة بين الدفاع والهجوم .. دفاع كل فريق يحاول ان يستخلص الكرة من هجوم الخصم ، ويمررها الى هجوم فريقه ليسجل منها هدفا .. وهذه اللقطة للاعبى الفانلة الحمراء «الأهلى» وفريق الاتحاد السكندرى ، والكرة حائرة بين الاقدام .. ترى اين الكرة .. ؟ اهى الدائرة رقم (١) او (٢) او (٣) .. اذا عرفت الحل ارسله لتفوز باحدى هذه الجوائز :

١ – مضرب راكيت ٢ – مضرب بنج بنج – ٣ – بطارية – ٤ ، ٥ قلم حبر – ٦ – غويشة وفرشاة باصبع ٧ – فرشاة عريضة ٨ ، ٩ – لعب للتركيب – ١٠ ١١ رواية وحكاية – ١٢ ، ١٣ حكايتان ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ كيس هدايا سمير – ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة ، فى موعد اقصاه ١٨ يناير ٧٦ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ١ فبراير ٧٦ – اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية (اين الكرة رقم ٥)

كوبون مسابقة اين الكرة ؟ – ٥



بيليه ـ يدرب الأشبال

عرضت اندية كثيرة جدا فى البرازيل واوربا وامريكا على بيليه ملك الكرة ان يقوم بتدريب فرقها مقابل مرتبات مغرية جدا جدا .. ولكن بيليه يرفض تلك العروض رفضا قاطعا ، بيليه اللاعب العظيم انسان عظيم ايضا .. قال انه لن يدرب اى فريق كبير ، بل سيركز على فرق الاشبال ، فان حبه للاطفال لا يقدر !!

تحية لبيليه على تلك الروح العظيمة ، فهو يؤكد ان الرياضة والاخلاق قرينان لا يستغنى احدهما عن الاخر .



حسن شحاته
نجم الزمالك والفريق القومى

صديقى .. صديقتى .

هديتى لك هذا الاسبوع صورة اللاعب حسن شحاتة نجم الزمالك والفريق القومى .. وقصة حسن مع الكرة طويلة ، تبدأ من بلده كفر الدوار ـ حينما لعب لنادى الشركة فيها ثم لمنتخب الوجه البحرى .. الذى كان بداية الطريق الى نادى الزمالك، ومن يومها اصبح حبه للزمالك يفوق كل حب .. مركزه الاساسى منطقة الوسط . ولكنك تراه فى كل مكان بالملعب .. فهو فنان اذا لعب . خطير اذا هاجم . يجيد المراوغة والتسديد ، لذا يطلقون عليه اسم « المعلم » واخيرا لا ننسى انه اختير فى العام الماضى كاحسن لاعب كرة فى افريقيا .. اصبح يشكل ثنائيا خطيرا وجديدا مع « جعفر » سنرى خطورته فى الايام القليلة القادمة .





إيناس
محمد



صلاح الدين
عثمان



وأخيرًا.. وقع فى الفخ!

مغامرة جديدة بطلها باسل وأصحابه



سيناريو: يوسف جبرا ☆ رسوم: محمد قطب

نجح د. وحيد بمعاونة البواسل في اقناع المرضى باستعمال الادوية الحديثة ؛ الامر الذى اثار الساحر « ماكالا » فاحرق المستشفى ، واستطاع البواسل بمساعدة بعض الاهالى من اخماد الحريق واخذ احمد يطمئن « كولوبو » ليحكى له ما شاهده قبل الحريق ..











عمار
عبد الكريم













محمد
مصطفى



محمود
عبد الحليم

وقرب المساء وصلوا الى القرية ..
مشوار سخن !
القرية تبدو هادئة !

وبعد قليل ..
شيخ القبيلة هناك .. تحت الشجرة !

أهلاً بكم .. اسمى "نيادا"، وأنا لست فقط عمدة القرية .. أنا أيضا معلمها وواعظها !

وبعد قليل ..
كانت قريتنا أجمل القرى ، ولكن الوباء أهلكها، مع ذلك فلم نهجرها .. استطعت أن أسيطر على الأهالى !
نحن مستعدون لمساعدتك، وسوف نبذل كل ما فى وسعنا !
ياه! مثل هذا المشروب فى هذا المكان .. عجبى !!
طبعا .. طالما شئ داخل المعدة .. يبقى ممتع !!

اطمأن "أحمد" الى الرجل فصارحه بكل شئ ..
أتمنى لو استطعت ضبط واحد من الذين يضعون العلامة السحرية !

معنا بعض الأجهزة التى نستطيع بواسطتها أن نضبط الذين يضعون تلك العلامة ، لكن لو بدأنا فى تثبيت هذه الأجهزة ، فسوف يرانا أعوان الساحر ونحن نفعل ذلك !
أحاول أن أشغل الناس بشئ .. موعظة من مواعظى مثلاً !!

هل ينجح حتى يصل الجميع الى الهدف ؟ انتظر الأحد القادم

مجدى عرفات

صموئيل صبحى



مغامرات تم تم وهادوك:

وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمي
ريمي إيرچيه


































محمد بشار


صلاح احمد



ابحر « تم تم وهادوك وتيك وتاك والاستاذ برجل » فى رحلة للبحث من كنز هادوك الاول الموجود فى جزيرة بعيدة مهجورة ، حيث عثروا على تمثال لهادوك الاول ، وفى حطام السفينة وجد تم تم صليبا اثريا ، ثم صندوقا قاموا بفتحه فوجدوا وثيقة تآكلت اطرافها ..





















هل يعثرون على الكنز


عزة مرسى



عصام عبد الرحيم

دندش وكراوية

صديقنا فى خطر

كتبها: مستور سالم   رسمها: حسين عبد الفتاح







لازم توفيق ... لكن توفيق إنحلت مشكلته خلاص .. كان معاه المبلغ اللى حيدفعه عند دخول المدرسة وزيادة !














الحكاية إنه جاله زبون وكلفه بشغلانة.. ولما عملها دفع له عشرة جنيه!
لكن ده مجرد صبي في الورشة.. يا ترى شغلانة إيه دي؟!
وفي الطريق مرا على "توفيق"..
أنا جاي أهه!
وعندما فاتحه "دندش" في حكاية الجنيهات العشرة...
طلب مني أفك له موتور عربية كانت على الطريق الصحراوي.. أخدني معاه في تاكسي.. وفهمت من كلامه إنه راجل أعمال كبير!.
.. ده كمان وعدني بشغل تاني كتير.. يعني خلاص فرجت ومن هنا ورايح حارد لكل أصحابي جمايلهم!
لكن بيقابلك فين؟
هو بيقعد على "قهوة الجنينة" وأروح له هناك.. بعد ما انتهي من شغل الورشة لأن ده عمل إضافي باعمله بعد الشغل.. موش كده والا إيه؟
تصبحوا على خير..
تصبح على خير!
وانت من أهله!
وفي صباح اليوم التالي..
!!
خالد حسن
محمود طه


وأسرع دنش إلى كراوية...
لأنى خايف صاحبنا توفيق يقع فى مصيبة ما يعلم بها غير ربّنا!
ده اللى كنت خايف منه .. ولازم نعمل حاجة ياكراوية..
وبعد لحظات..
أنا شاعر إنكم حاتقدموا خدمة كبيرة فعلا .. عندى خطة وحاتعاونونى فيها ... طبعا مستعدين!
وفى ذلك المساء..
أهلا يا أسطى توفيق .. تعال أنا منتظرك .. أقعد !!
يابيه العفو.. مايصحش..
أقعد بأقولك.. إنت أسطى أد الدنيا .. إشرب شاى وبعدين نقوم..
هو إحنا عندنا شغل الليلة؟
طبعا.. وكل ليلة وحياتك.. وانت حاتنبسط معايا خالص أصلك إبن حلال!
٣
وبمجرد أن انتهى توفيق من كوب الشاى...
تاكسى!
إطلع ع الطريق الصحراوى يا اسطى!
حاضر!
محمد ماجد
ماهر منير


وبعد قليل ..
بس هنا يا أسطى!
حاضر!
هي دي العربية المكسرة اللى اشتريتها النهارده .. حانفك منها شوية حاجات!!
لكن يا أفندم ...
إحنا ما اتفقناش على العملية دى .. انا افتكرته مشوار عادى!
إطمئن يا أسطى .. لك عشرة جنيه
مافيش مانع .. يلزم أى مساعدة؟
وبعد لحظات ..
أهو كده تعجبنى!
بسرعة عشان حانفك الديناموكمان والكاربيراتير و..
وكل حاجة .. تحت أمرك!
أحمد صلاح
مريم هيرا

كان حقك فتحت
الشنطة الأول ..
الوقت بيمر ..

حافتحها
حالاً
يا بيه ..

عندك إنت وهوه!

إيه !
مين ؟
ليه ؟

وبعد ذلك فى
قسم الشرطة ..

سائق التاكسى كان مساعدى الرقيب
"أمين" .. أما صديقكم "توفيق"
فليس متهماً بشىء .. وحاينصرف
معكم فوراً بعد إتمام المحضر ..
أشكركم جميعا .. وإن كنت أحب أنصح "توفيق"
بأنه يكون أكثر حذراً فى المستقبل !!



صحيح .. المال السهل
لا يمكن يكون
حلال !!

الحمد
لله على
كده !

أنا عازمكم على شاى
أصلى .. متهيألى إننا
محتاجين له بعد كل اللى
حصل النهارده ..
قلتم إيه ؟





عباس



المفكرة الإسلامية

عباد خلقهم الله للعبادة وتسبيحه على مدى الزمان .. لايغفلون ولا يتوقفون عن ذكر الله .. وليست لهم اجسام مثل اجسامنا .. ولهذا لايستطيع الشيطان ان يشغلهم عن العبادة لحظةواحدة .. لاياكلونولايشربون ولا ينامون ..

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم .
وان جندنا لهم الغالبون .
صدق الله العظيم : « الآية ١٧٣ – الصافات »

انصار الله منتصرون .. اى الذين يعملون الصالحات ، ويجاهدون بعزيمة صادقة لنصر الحق والعدل .. هؤلاء وعد الله سبحانه بنصرهم وحدهم على اعدائهم .. ان وعد الله حق .

حرامي

الناس يسمون السارق : « الحرامى » !! ولهم حق .. لان السارق ياخذ شيئا محرما، يملكه غيره .. ويعمل عملا حرمه الله ..

والسرقة اكبر حرام ، والله جعل عقابها شديدا وهو قطع اليد ..

ولكن .. لماذا كانت السرقة عملا سيئا الى هذا الحد ..؟!

لان السرقة عمل يضر السارق نفسه ، ويضر الناس ..

يضر السارق ، لانه مرض من الصعب علاجه .. كاخطر الامراض

واللصوص يظلون منبوذين مكروهين من الناس طول حياتهم

ويضر هذا العمل السيء بالناس، لانه يحرمهم من اموالهم بغير حق ، ويسبب لهم الخوف والالم .. فالسرقة ضرر من كل ناحية ..

ولو فكرنا معا .. لوجدنا ان الدين يحارب السرقة بكل اشكالها .. ليخلص المجتمع من كل شر وفساد ..

يحارب الدين السرقة بالحيلة والسرقة بالقوة ، وسرقة سمعة الناس بالغيبة والنميمة، وسرقة مصالح الناس بالاهمال ، وسرقة الانسان نفسه بالاسراف وابادة المال ، وسرقة أرواح الناس بالقتل .. وهكذا كل شيء محرم.

فكر معى فى الكاذب .. انه سارق .. والغشاش سارق .. والجاسوس سارق .. فالدين يريد القضاء على كل انواع السرقة .. ليختفى «الحرامى» من الحياة ..

الأمانة والخيانة

لا تخن من ائتمنك .. وان خانك
على بن ابى طالب

سكت عشرين سنة

استعد اولا : لكى تكون ممتازا فى دراستك ، او بطلا من الابطال ، او قادرا بالفعل على عمل عظيم ..

اما من يدعى « بالكلام » انه قادر على كل هذا .. فالسكوت احسن له .. قال احد العقلاء :

– اسكتتنى عبارة واحدة قالها عبد الله بن مسعود ، عشرين سنة .. لا اتكلم عن شيء وانا لا اقدر عليه .. وسالوه عنها فاجاب :

« من كان كلامه لا يوافق فعله .. فانه يوبخ نفسه !! »

فكر كثيرا فى كلام ابن مسعود .. !

الاختيار

فكر جيدا .. وانت تختار ملابسك .. وهيئتك .. كما تفكر جيدا وانت تختار كلامك.. كلمة . كلمة .. لان الكلام كالملابس .. يكشف الكثير من اسرارك وشخصيتك ...

***

مر احد الحكماء المفكرين على رجل يلبس ملابس فخمة كانه امير ، ويتكلم بطريقة غير مهذبة ، غير محترمة .. ويخطىء فى كلماته او لا يختارها بعناية..

فقال له الحكيم :

– انت ياهذا .. تكلم على قدر ثيابك .. او البس على قدر كلامك ..

ما رايك انت .. ؟ فى رايى شخصيا الكلام اخطر من الملابس!

لقــاء الأصدقاء



الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (١٩)

كان اللاعب هو « مصطفى يونس » ، وبالقرعة فاز الاصدقاء: حسنى احمد « القبة » مضرب بنج بنج ، ابراهيم فتحى «المدبح» بطارية ، وائل احمد « طنطا » سخان ، ناجى احمد «الاسكندرية» قلم حبر ، احمد حسين «الجيزة» سلسلة كالينة ، محمد شوقى « دار السلام » لعب لهواة الرياضة ، احمد محمد «الحلمية» ادوات لهواة النجارة ، كل من محمد احمد « مرسى مطروح » ، جمال محمد « المنيا » رواية وحكاية ، كل من سناء محمد «طهطا» اشرف ابراهيم «منوف» حكايتان ، كل من عزت عبدالمنعم «روض الفرج»، عصام الجوهرى « شبرا » جلال فتحى « شبين الكوم » محيى الدين على «طهطا» ، احمد محمد « العجوزة » كيس هدايا سمير ، كل من محمد بلح « كفر الشيخ » ، علاء الدين عبد العزيز « المطاعنة » ، احمد عبدالراضى « سمهود » ، السيد محمد « بلبيس » مجموعة طوابع

مبروك للفائزين والى اللقاء فى الاسبوع القادم .

تحية للأصدقاء الأعزاء

تواضعنا ، يسعدنا ان ننشر ما جاء برسائل الاعزاء :

محمود زوين « طما » بشير ونبيل يونان بنى مزار ، مجدى محمد - المنصورة - خالد محيى الدين - شبرا - انهم يعبرون عن اعجابهم بمجلة سمير بكلمات رائعة تدخل الغرور على قلب البشر ، اسرة تحرير مجلة سمير تحييهم ، والف شكر وكل سنة والاعزاء جميعا بخير .

أحلى الكلام

يبتسم الحب على طريق الامل ، ويبتسم الامل مادام الحب من القلب .. ومادام القلب من صنع الله ..

مجدى عبد المنعم
مصر القديمة

بلا دموع

بهذا النثر الجميل ... او الشعر المنثور ، كتب الصديق عبد الحميد فتحى عبد الحميد .. على لسان ام الشهيد او زوجته او ابنته ... تحت عنوان « بلا دموع » وارجو الا يعتبره شعرا ، لانه غير موزون ...

« لا .. لن ابكى

لن اقول وداعا ، لاننى ارفض ان اصدق انك لن تعود .. »

لن اقول وداعا .. لاننى مازلت احب الحياة ..

لقد احببتها لاننى عشت احلى ايامها معك ..

واحببتها لاننى سوف اعيش مرفوعة الراس فى ذكراك ..

وسوف احبها دائما .. لان كل شىء فيها يذكرنى بك ..

عبد الحميد فتحى عبدالحميد
كفر الشيخ - ش الجيش -

كلمات حكيمة

يسال رجل أحد الحكماء : ما الواجب على المؤمن فى حق الله ؟ قال : التعظيم له والشكر لنعمته ، قال فما يجب عليه فى حق السلطان ؟ قال الطاعة والنصيحة : قال فما يجب عليه فى حق نفسه ؟ قال الاجتهاد فى العبادة ، واجتناب الذنوب ، قال فما يجب عليه فى حق العامة ؟ قال كف الاذى وحسن المعاشرة .

يحيى على السيد - كيهو .

موقف | مصر وطن العرب

ذهبت الى استاد الاسكندرية لمشاهدة مباريات الدورة العربية المدرسية حيث المنافسة الشريفة بين الشباب العربى ... وفى مسابقة « رمى الرمح » فاز أحد المتسابقين بالمركز الاول .. وفجأة شاهدت شابا من قطر عربى يقفز ، ثم فجأة يقع ويغمى عليه ... وبسرعة اسعفته بزجاجة كولونيا كانت معى ... وبعد ان استرد وعيه ، وجد اخوته المصريين وهم يحيطون به ، فابتسم شاكرا وقال : على ارض مصر اشعر انى فى بيتى وبين اهلى ... كيف اجازيك ؟ ! قلت : لاشىء ... المهم سلامتك والحب الكبير دائما .

الصديق/ محمد سعد ابوالكل ١٢ شارع ابن محاسن - محرم بك . اسكندرية

مبروك يا ابو الكل فوزك بمجلد سمير .. ويصلك على عنوانك وكل سنة وانت بخير يا محمد .

فزورة فى شعر

محبوبة مدورة
منفوخة مكورة
ثيابها من جلد
لا تشتكى من برد
فى جوفها هواء
وليس فيها ماء
اضربها فتهرب
لكنها لا تغضب
فما هى ؟ ؟

ادهم محمد عبد الصادق - الجزائر

الحل بالمقلوب



طلائع سمير فى معسكر الطلائع الجديد





الطلائع فى معسكرهم الجديد ..مع د. عبد الحميد حسن ، ود. مسعد عويس

● تلقت رئيسة تحرير مجلة سمير « ماما لبنى » دعوة من الدكتور مسعد عويس مسئول الطلائع ، يستضيف طلائع سمير فى معسكر الطلائع الجديد بالهرم .. وعلى الفور تمت ترتيبات دعوة أصدقائنا الطلائع. وهناك استقبلنا الاستاذ جمال علام مسئول الانشطة شعبة التنسيق مع الطلائع .. والاستاذ ماهر سمك مسئول الانشطة التربوية للطلائع .. وقمنا بجولة داخل معسكر .

فيه ملاعب الكرة وانشطة رياضية مختلفة واماكن للتسلية .. وهذا المعسكر سيخصص لاعضاء منظمة الطلائع يعيشون فيه معا ومن خلال المعسكرات واللقاءات بهم نكتشف المواهب والكفاءات فى الانشطة المختلفة وعندما وصل الدكتور مسعد عويس والدكتور عبدالحميد حسن .. كان اول سؤال من السيد امين الشباب هو :: مارايكم فى معسكركم يا شطار ؟ وكانت الاجابة :

رائع .. يا دكتور ...

وبدأ الحوار بين الطلائع وبين الدكتور مسعد وهنا ساله صديقنا احمد حسن . ارجو ان تشرح لنا نظام العمل فى المعسكر فقال : نظام العمل متروك لكم انتم تحديده .. هو معسكركم وانتم احرار فى كيفية ادارته وتنظيمه .. مطلوب اقتراحاتكم وآراؤكم فيه ، كذلك الانشطة التى ستوجد فيه لا بد ان تكون حسب ماترغبون ، ايضا حسب الامكانيات الموجودة ، طبعا حيكون فيه نشاط رياضى وثقافى وطبعا كل شىء متروك لكم ..

اما صديقنا خالد جمال فيسال : د . مسعد، ٢٤ اكتوبر ميعاد اعلان منظمة الطلائع .. يا ترى سنحتفل به مثل باقى الاعياد الاخرى؟ د. مسعد طبعا .. ٢٤ اكتوبر أصبح عيدا لكل الاجهزة العاملة فى الطفولة وسنحتفل به جميعا ، سيحتفل فيه الصغار بالكبار عرفانا واحتراما ، وسيحتفل الكبار بالصغار تقديرا وايمانا منهم بانهم المستقبل وصانعو الحياة .. كذلك لا ننسى أن ٢٤ اكتوبر هو عيد السويس الباسلة .. فطبعا هو عيد انتصار الحق على الباطل .. عيد الافراح والانتصارات .. ويسال خالد مصطفى : د . مسعد هل من الممكن ان تتعاون منظمة الطلائع مع مجلة سمير بشكل اكثر .. ؟

د . مسعد : انا احيل هذا السؤال الى الاستاذ جمال علام مسئول شعبة التنسيق للطلائع .. ويجيب الاستاذ جمال علام فيقول : طبعا ممكن جدا .. بدليل ان اصدقاء سمير من الطلائع اول من حضر معسكر الطلائع ، واول من دعوناهم ليشاهدوا معسكرهم لناخذ رايهم فيه .. وفى المستقبل سيكون هنالك تعاون اكثر ان شاء الله .. وتقف عزة حسن فتقول: د. مسعد ، وهل للفتاة دور فى هذا المعسكر ؟

د . مسعد : طبعا .. الفتاة لها دور رئيسى وهى نصف المجتمع .. واحنا عاملين حسابنا للطلائع « اولاد وبنات » لكى يعيشوا فى معسكرهم حياة عادية ويعتمدوا على انفسهم . ويتعرفوا على صداقات كثيرة وبذلك يمكنهم التعرف على الممارسة الحقيقية لادارة المعسكر التى منها ينبع حب الوطن..

ويسال صديقنا مدحت محمد :

د . مسعد ياترى اعددتم لنا اماكن للعبادة داخل المسكر ؟

د . مسعد : طبعا .. كل شىء معمول حسابه .

ويسال صديقنا وليد اسماعيل : هل هناك زى معين للطلائع .. ؟

د . مسعد : فى المرحلة الاولى ليس هناك زى معين سوى الزى الذى ظهر فى حفل الافتتاح، وكلكم شاهدتموه .. لكن لابد ان يكون لكل عضو الكارنيه والشارة الخاصة بالطلائع..

وفى ختام اللقاء يعد د. مسعد الطلائع بلقاء جديد قريبا فى معسكرهم يعيشون فيه عيشة كاملة بعد ان يتم اعداده الاعداد الكامل قريبا .. والى لقاء ..

محمد معتمد





SAMIR - No. 1031
11 January 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



فريق نادى السكة الحديد

من اقدم الاندية المصرية .. انشىء عام ١٩٠٣ واطلق عليه نادى القاهرة للهوكى. ساهم بقسط كبير فى نهضة ... بطولات كثيرة وحقق امجادا ريقة طوال تاريخه الطويل .. واليوم وبعد أن اكتمل ريقه يحاول أن يثبت اقدامه ليبقى فى القدمة خوفا من الهبوط الى دورى النسيان مرة اخرى .

عماشة

نجم المحلة والفريق القومى .. ونحن اذ نهنىء مصر بفوزها بكاس فلسطين فى دورة تونس نذكر بالفخر خط هجوم فريقها القومى واحد اعمدته الرئيسية عماشة .

asdf

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

مع تحيات العبد٢٠١٢

www.arabcomics.net





